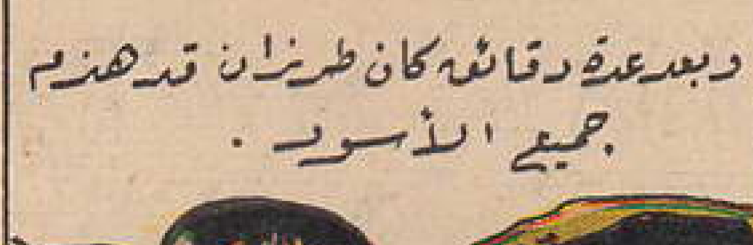
مغامرات خطرة



















في جبل النار



واخذ طرزان يصعد الجبل .



وبعد قليل
امسك بهذا الحبل يا بوي
طرزان



لكن بوي ودونبي لم يستطيعا ان يمسكا الحبل .



سأعلقها في رأس هذه الصخرة .



الجبل قوي وماكن .



انا ... انا خائف يا طرزان
شيء ممتع .



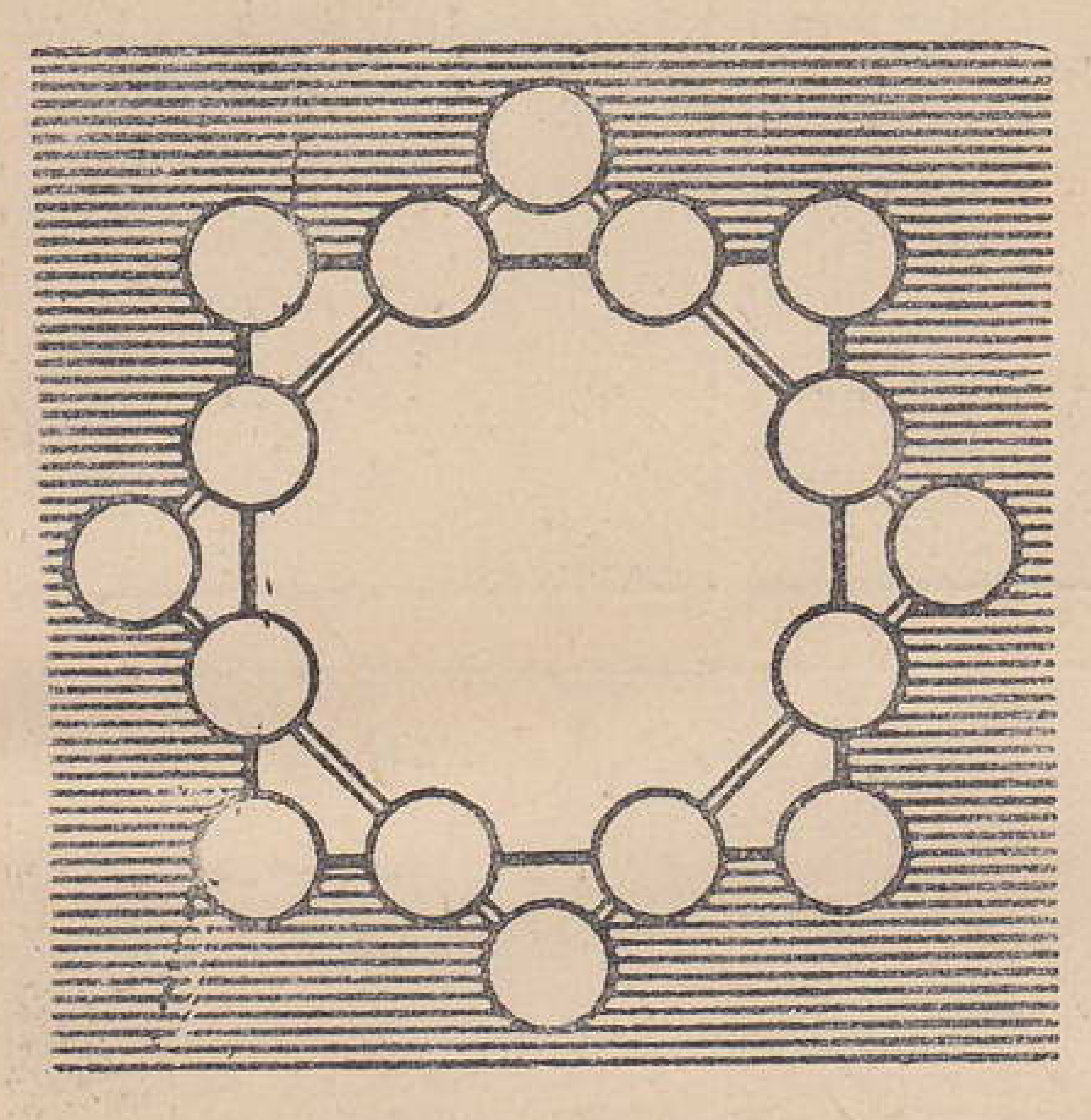
لا تخف يا دونبي ساحملك امسك جيداً



نعم ولكنكما خاطرتما بحياتكما اما انت يا بوي فانك قوي وشجاع كابيك طرزان !
لقد جلبنا حجارة كريمة لجين !
انتهت .

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد



مباراة – رقم ٣

العدد ١٦

امامك في الرسم دوائر فارغة لمربعين متشابكين

المطلوب :

ضع في الدوائر الخالية ارقاما من ١١ الى ١٦ بالترتيب الذي تراه مناسباً بحيث يكون حاصل جمع كل اربعة ارقام على خط واحد يساوي ٣٤ وحاصل جمع الارقام الخارجية الاربعة المكونة من كل من المربعين المتشابكين يساوي ايضاً ٣٤.

الشروط :

١ – ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المبينة بعد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه .

٢ – ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها.

٣ – ترفض المباراة إذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

٤ يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر – باب ادريس – بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف : مباراة دنيا الاحداث .

٥ – تستمر هذه المباراة لغاية ٥ كانون الاول .

قسيمة المباراة

دنيا الاحداث

السنة الثامنة

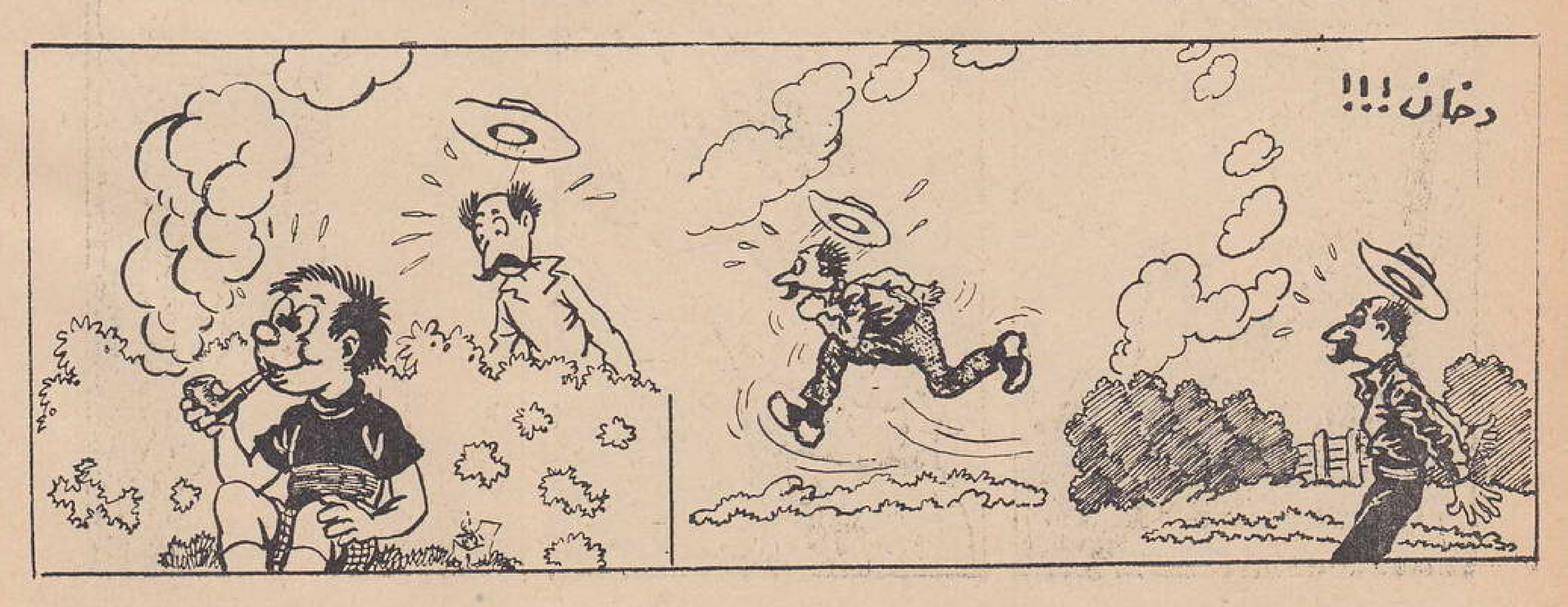
نمرة ٣٤٦١٢

مباراة رقم ٢

الاسم ....

المدرسة ....

العنوان ....





وُلِدَ بوبي في بَيْتِ صَاحِبِهِ سامي وعاشَ عندهُ كُلَّ ايامِ حياته. وكانَ

مَسروراً دائماً فَهُوَ لَمْ يَستَوحِدْ يوماً ، فَرَفيقَتُه الـ نَمْنَم كَانتْ تحبُّهُ وَتَلْعَبُ مَعَهُ

دَائماً ، وَكَثيراً مَا كَانَ يَجيئُهما جَارُهما الصغيْرُ ، الـ نمرود .

وفي احدِ الأيامِ ارادَ أن يصنعَ لِنَفْسِهِ صغيراً فَجَلَبَ

من الخَشَبِ وبعضَ الـ وَ وابتدأ يصنع البيت. وجاءَ

جميعُ رِفاقِهِ وَسَاعدوه ، وما هي الا بضعة ايامٍ حتّى كان لبوبي صَغيْرٌ جَميلٌ.

وَعِنْدَ انتهاءِ العمَلِ دَعا بوبي رَفيقَتَهُ وَجارَهُ الى البيتِ الجديدِ ،

وَحضَّرَ لهما حليبٍ و جبنَةٍ كبيرةٍ وبعْضَ اللحمِ والـ ، فلبى

رفيقاه الدّعوة بكل سرورٍ وفرِحَ الجميعُ ببيتِ الجديدِ الجميلِ وأكلوا هنيئاً

وشربوا مريئاً وتبادَلوا التهاني القَلبية والتمنيات الحبيّة الصادقة المخلصة.



هذا الباب وضع خصيصاً لتقوية لغتك العربية

القرد المسحور

- ١ -

الغرض من القصص الاسطوري تقوية خيال الولد وتوسيع آفاق التصور عنده . فالقصص الاسطوري وان كان غير صحيح هو ناحية من نواحي تربية المواهب وقصة القرد المسحور هي من اطرف القصص الخيالية للاولاد.

دَخلَتِ ٱبْنَةُ المَلِكِ عَلى أبيها فَلَقِيَتْهُ يَلْعَبُ الشِّطْرَنْجَ مَعَ قِرْدٍ فَقالَتْ لَهُ إنَّ ما تَزْعَمُهُ قِرْداً يا صاحِبَ الجَلالَةِ إنَّما هُوَ رَجُلٌ عالِمٌ عاقِلٌ سَحَرَهُ الجانُ الى قِرْدٍ. فَقالَ المَلِكُ لابنتِهِ وَكَيفَ عَرَفْتِ ذلِكَ فَقالَتْ يا أبتاهُ كانَ عِنْدي وأنا صَغيرَةٌ عَجُوزاً ماكِرَةً ساحِرَةً عَلَّمَتْني صِناعَةَ السِّحْرِ وَقَدْ حَفِظْتُهُ وأتْقَنْتُهُ وَعَرَفْتُ مِنْهُ مِئَةً وَسَبْعينَ باباً وأقلُّ بابٍ مِنهُ أنقلُ بِهِ هذهِ المَدينَةَ الى خَلفِ جَبَلِ «كان» وأجْعَلُها لُجَّةَ بَحْرٍ وأجعلُ أهْلَها سَمَكاً في وَسَطِهِ. فَقالَ أبوها حَلَفْتُكِ باللهِ أنْ تُخَلِّصي هذا القِرْدَ وَتُرجِعيهِ إنساناً أجعَلُهُ وَزيري لأنَّهُ شابٌّ ظَريفٌ لبيبٌ فَقالَتْ لهُ حُباً وَكَرامَةً يا أبَتي ثُمَّ أخَذَتْ بِيَدِها سِكّيناً مَكْتُوباً عليْها أسماءٌ غَريبَةٌ وَخَطَّتْ بِها دائِرَةً في وَسَطِ القَصْرِ وَكَتَبَتْ فيْها أسْماءً وَطَلاسِمَ وَعَزَمَتْ بِكَلامٍ ثُمَّ قَرَأَتْ كَلاماً لا يُفْهَمُ وَما إنْ فَعَلَتْ ذلِكَ حَتّى أظْلَمَتْ جِهاتُ القَصْرِ الأربعُ كَأنَّ



الدُّنيا قَدِ ٱنطَبَقَتْ عليْهِم ، وَإذا بِعِفْريتٍ قَدْ تَدَلَّى عَلَيْهِمْ في أقْبحِ صِفَةٍ ، بِأيْدي كالمَداري وَرِجلَيْنِ كالصَّواري ، وَعَيْنَيْنِ كَمِشْعَلَيْنِ يَتَّقِدانِ ناراً فَفَزِعَ مِنْهُ الجَمْعُ وَتَلعْثَمَتْ ألسِنَتُهُمْ لِرُؤيَتِهِ فَقالَتِ ٱبْنَةُ المَلِكِ: لا أهلاً بِكَ ولا سَهلاً . فَقالَ العِفْريتُ : كَيفَ تَخونيني اليَمينَ يا خائِنَةُ

أَمَا تَحالَفْنَا على أَنَّه لا يَتَعَرَّض أَحَدٌ للآخَرِ فَقَالَتْ لَهُ : وَمِنْ أَيْنَ يَا لَعِينُ لَكَ يَمِينٌ . فَقَالَ العِفْرِيتُ خُذِي مَا جَاءَكِ ثُمَّ انْقَلَبَ اسَداً وَفَتَحَ فَاهُ وَهَجَمَ على الصَّبِيَّةِ ، فَأَسْرَعَتْ وَأَخَذَتْ شَعْرَةً مِنْ شَعْرِهَا بِيَدِهَا وَهَمْهَمَتْ بِشَفَتَيْهَا فَصَارَتِ الشَّعْرَةُ سَيْفاً مَاضِياً وَضَرَبَتْ ذَلِكَ الأَسَدَ نِصْفَيْنِ وَمَا إِنْ فَعَلَتْ حَتَّى انْقَلَبَ رَأْسُهُ عَقْرَباً فَانْقَلَبَتِ الصَّبِيَّةُ حَيَّةً عَظِيمَةً وَهَمْهَمَتْ عَلَى العِفْرِيتِ وَهُوَ بِصُورَةِ عَقْرَبٍ فَتَقَاتَلا قِتَالاً شَدِيداً وَمَا إِنْ خَافَ عَلَى نَفْسِهِ حَتَّى انْقَلَبَ العَقْرَبُ عُقَاباً فَانْقَلَبَتِ الحَيَّةُ نَسراً وَطَارَتْ وَرَاءَ العُقَابِ وَاسْتَمَرَّا سَاعَةً مِنَ الزَّمَنِ ثُمَّ انْقَلَبَ العُقَابُ قِطّاً أَسْوَدَ فَانْقَلَبَتِ الصَّبِيَّةُ ذِئْباً مُفْتَرِساً فَتَشَاحَنَا في القَصْرِ وَتَقَاتَلا قِتَالاً شَدِيداً . وَمَا إِنْ رَأَى القِطُّ نَفْسَهُ مَغْلُوباً حَتَّى انْقَلَبَ رُمَّانَةً حَمْرَاءَ كَبِيرَةً وَقَعَتْ في بِرْكَةِ القَصْرِ فَقَصَدَهُ الذِّئْبُ فَارْتَفَعَتْ في الهَوَاءِ وَوَقَعَتْ عَلَى بَلاطِ القَصْرِ فَانْكَسَرَتْ وَانْتَثَرَ الحَبُّ كُلُّ حَبَّةٍ وَحْدَهَا وَامْتَلأَتْ أَرْضُ القَصْرِ حَباً فَانْقَلَبَ ذَلِكَ الذِّئْبُ دِيكاً لأَجْلِ أَنْ يَلْتَقِطَ الحَبَّ حَتَّى لا يَتْرُكَ مِنْهُ حَبَّةً . وَبِالأَمْرِ المُقَدَّرِ تَدَارَتْ حَبَّةٌ وَحْدَهَا في جَانِبِ الفَسْقِيَّةِ فَصَارَ الدِّيكُ يَصِيحُ وَيُرَفْرِفُ بِجَنَاحَيْهِ وَيُشِيرُ إِلى المَلِكِ وَحَاشِيَتِهِ بِمِنْقَارِهِ وَهُمْ لا يَفْهَمُونَ مَا يَقُولُ ثُمَّ صَرَخَ صَرْخَةً تَخَيَّلَ لَهُمْ مِنْهَا أَنَّ القَصْرَ قَدِ انْقَلَبَ عَلَيْهِمْ وَدَارَ في أَرْضِ القَصْرِ كُلِّهَا حَتَّى وَقَعَ عَلَى الحَبَّةِ الَّتِي تَدَارَتْ في جَانِبِ الفَسْقِيَّةِ فَانْقَضَّ عَلَيْهَا لِيَلْتَقِطَهَا وَإِذَا بِالحَبَّةِ سَقَطَتْ في بِرْكَةِ القَصْرِ وَصَارَتْ سَمَكَةً فَانْقَلَبَ الدِّيكُ .

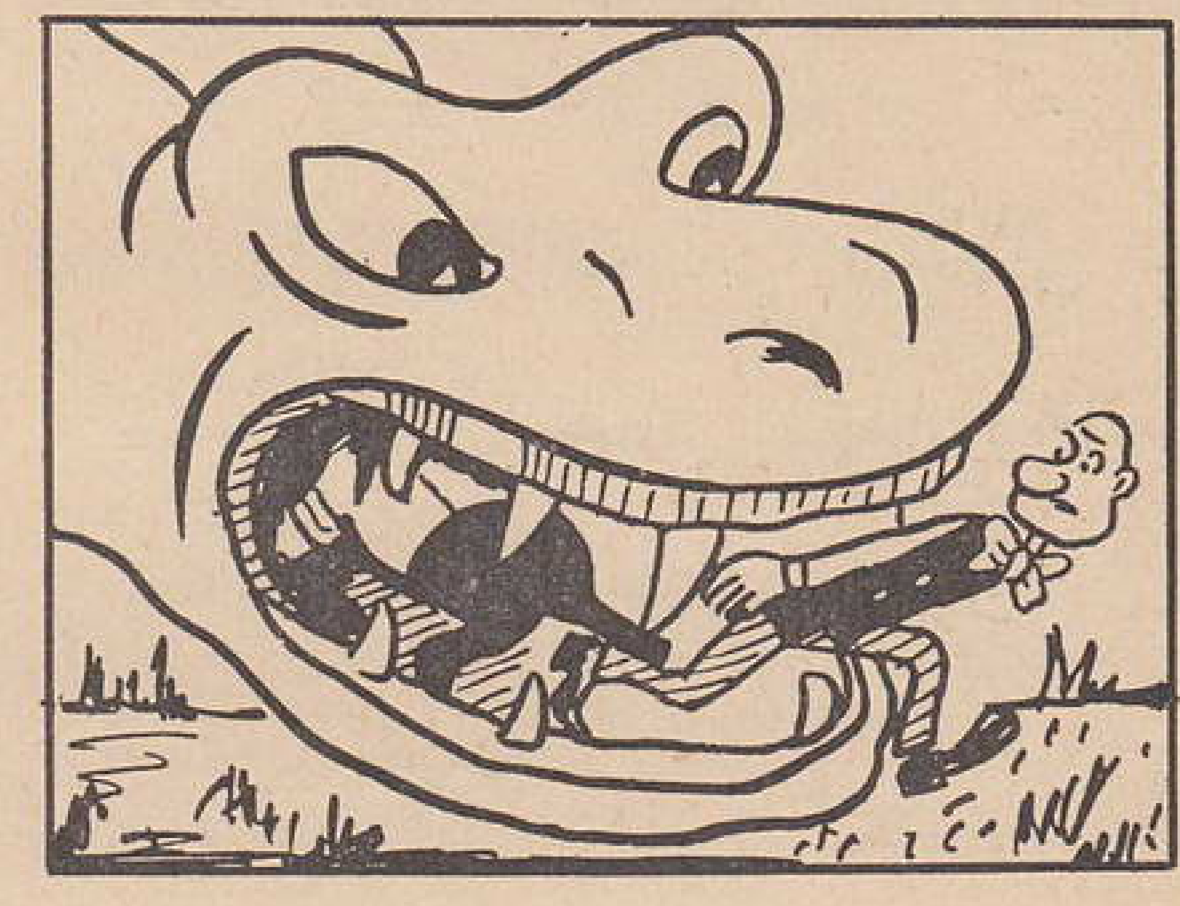
يتبع في العدد القادم



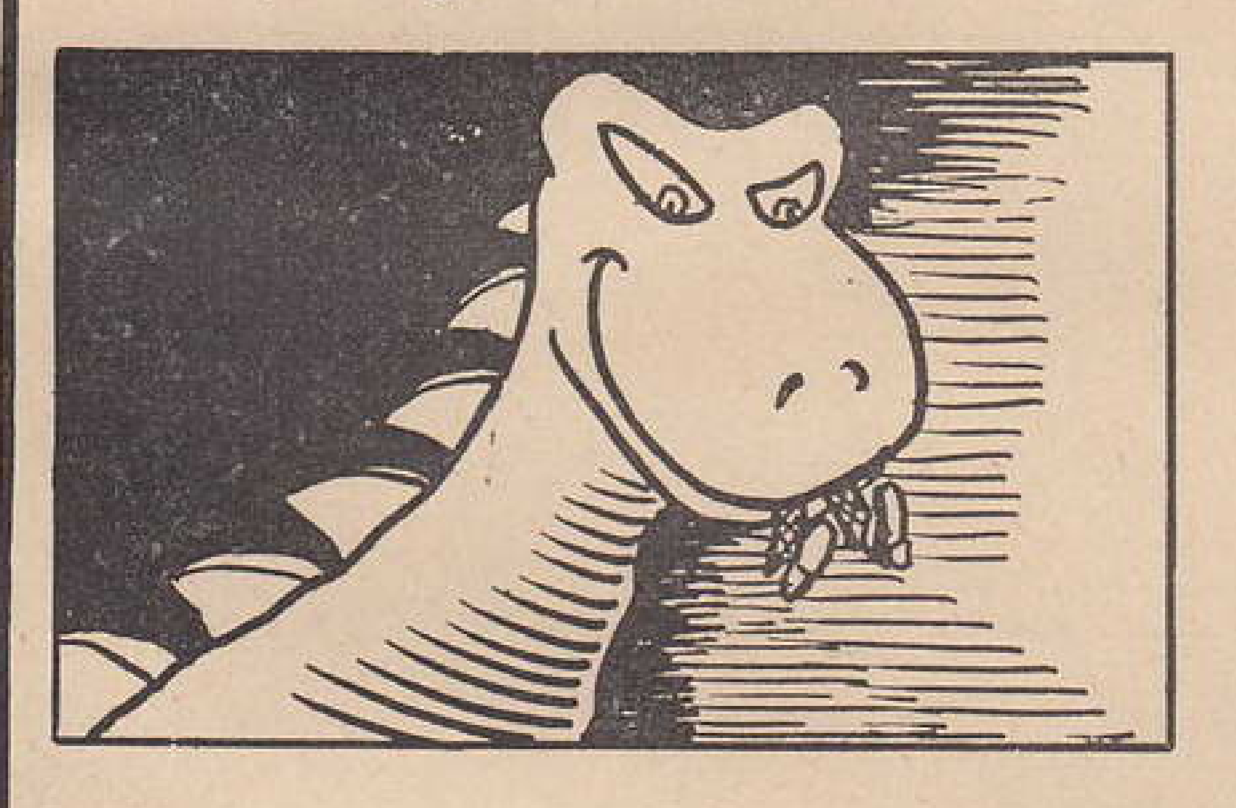


كان «عابس» اسرع من «دابس» لكن هذا لم يمنع الديناصور من اللحاق بهما !

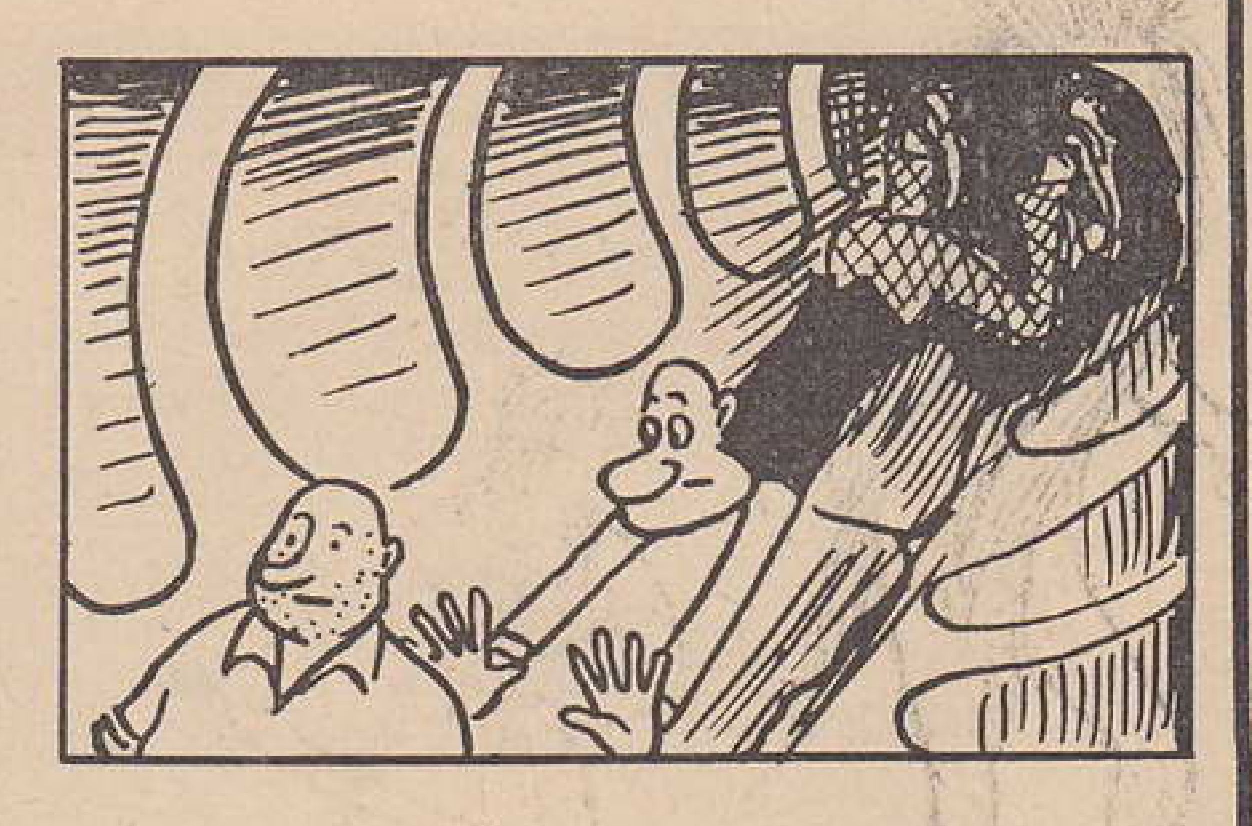
تعب «عابس» وأراد أن يتوقف لكن رفيقه جره بقوة من يده !!



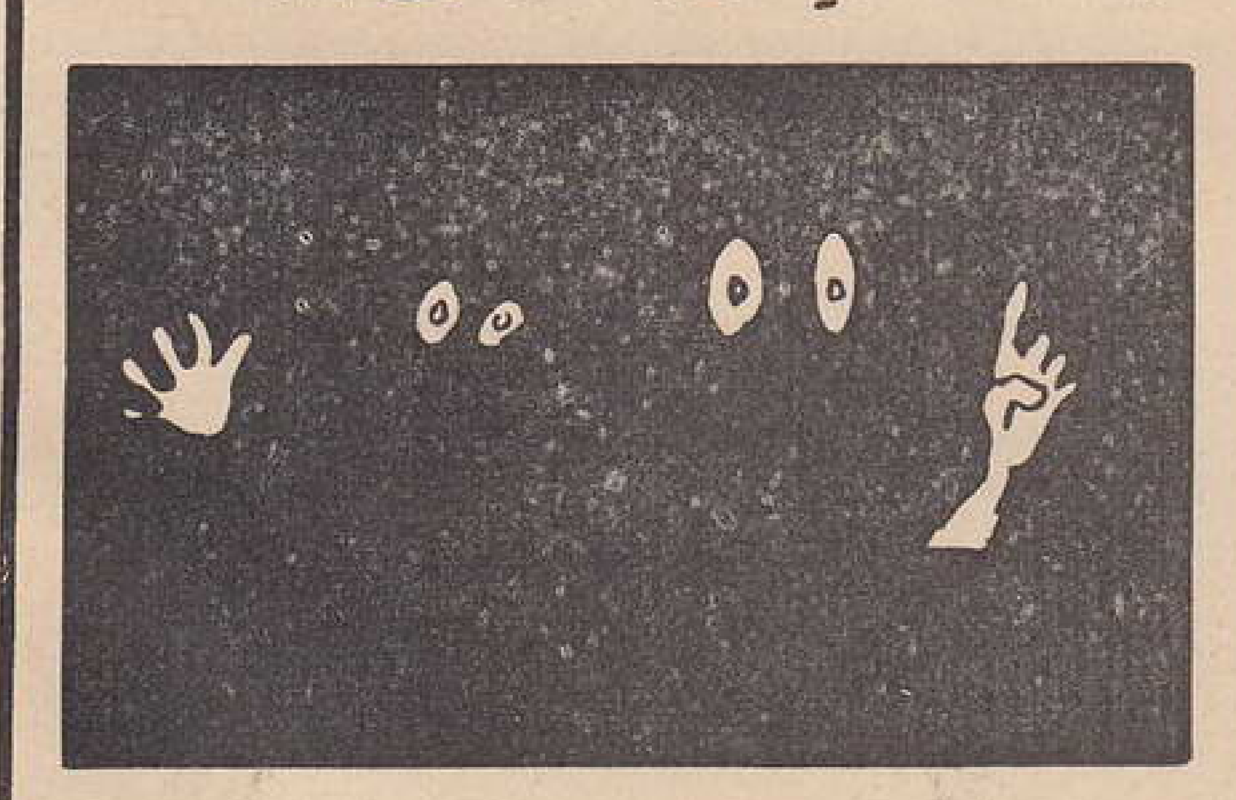
الا ان الديناصور كان اسرع واصبح عابس بين فكيه



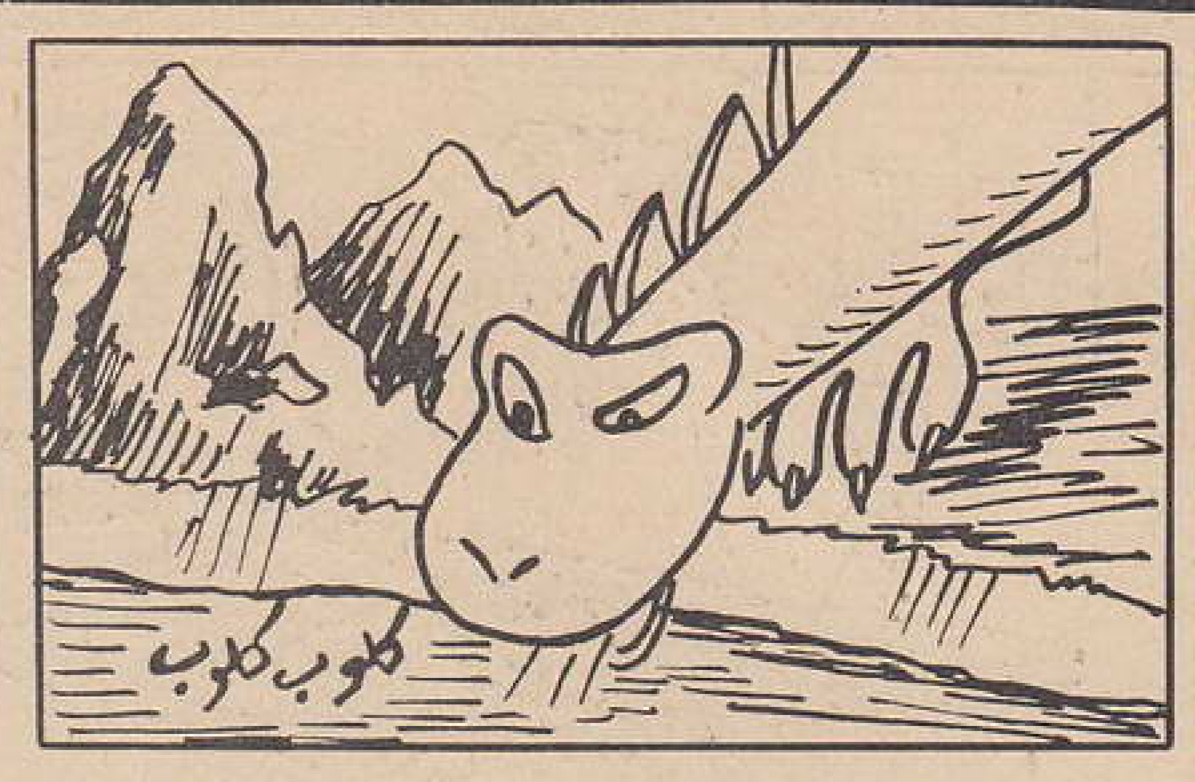
وها هو «دابس» ينزل هو الآخر الى جوف الديناصور الواسع !!



نزل «عابس» وتبعه «دابس» وهما خائفين وجلين مما حدث لهما !



كان «عابس» يجلس في ركن مظلم فاقترب منه «دابس» يتلمس طريقه



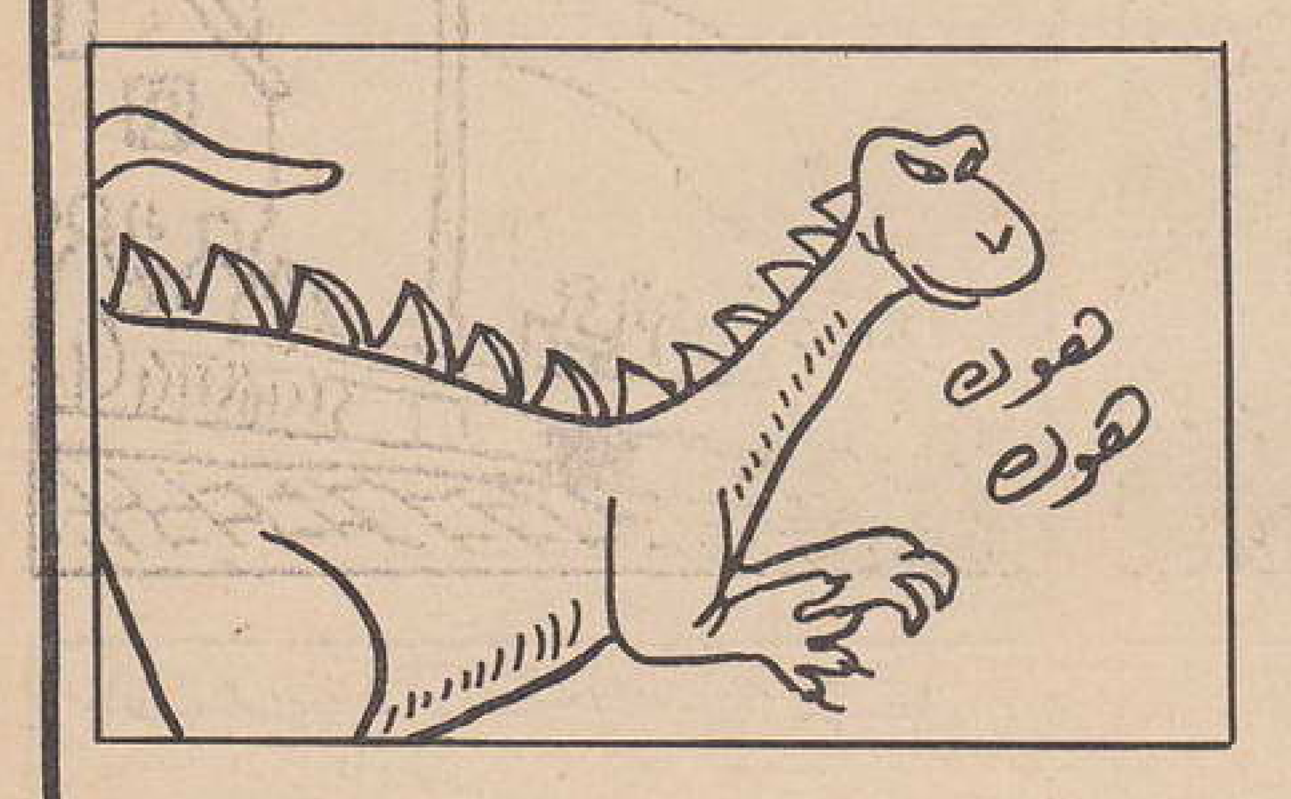
عطش الديناصور بعد هذه الوجبة
من الطعام فاقترب من البحيرة ليشرب



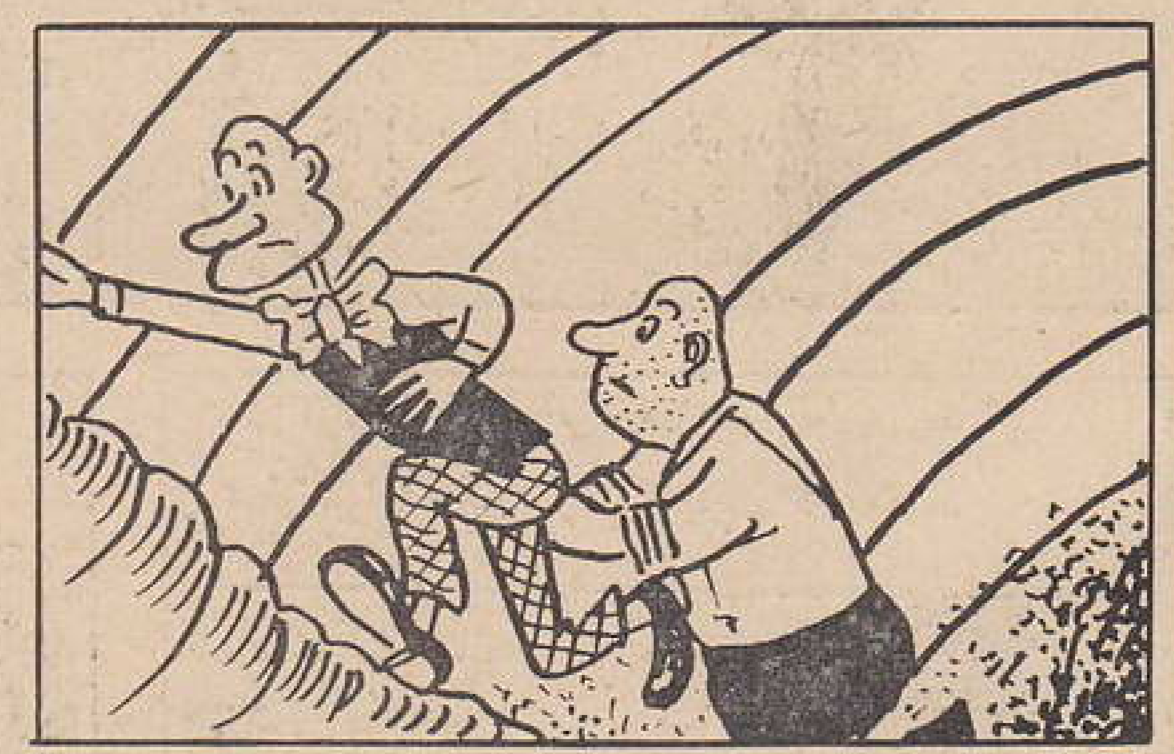
عندما كانت المياه تتدفق الى جوفه
كان "عابس" و "دابس" يظنان انه فيضان



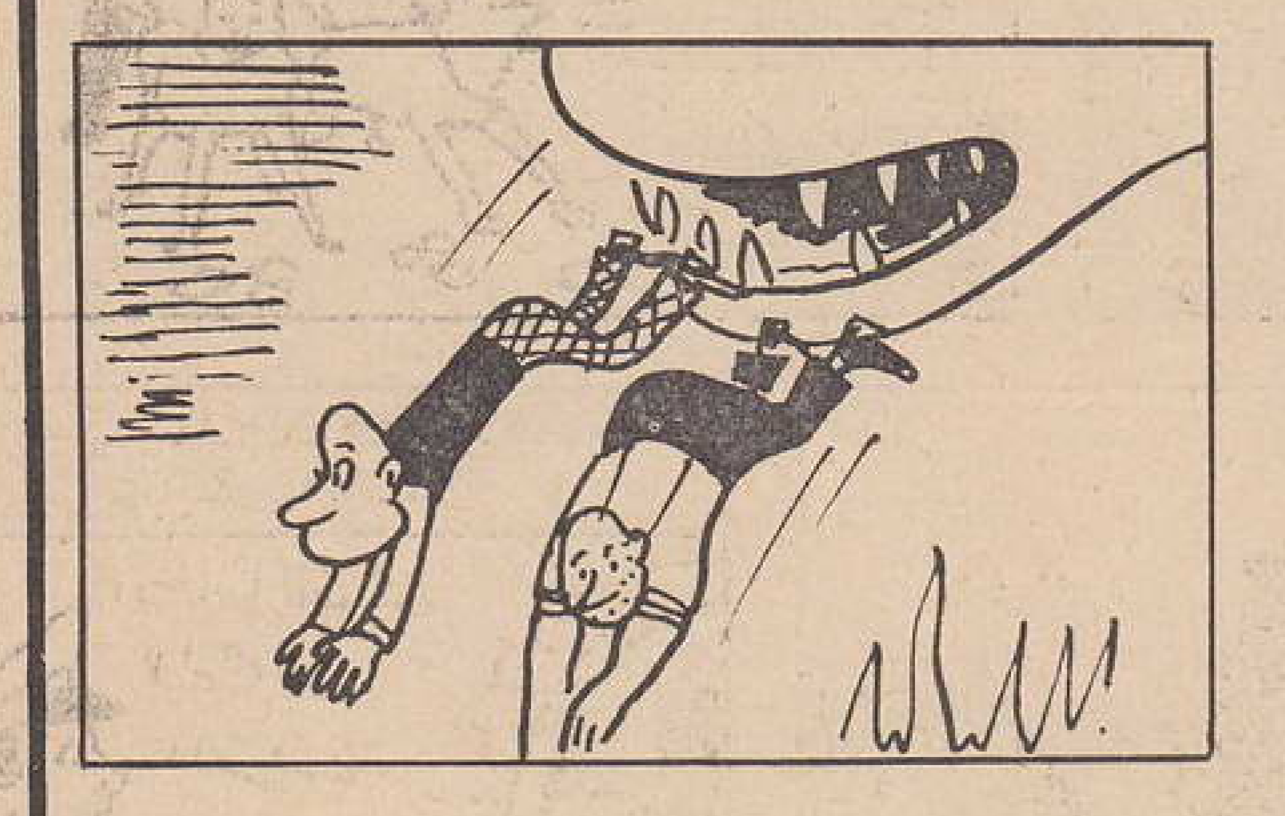
اخذا يسبحان ويجاهدان ليخرجا من
هذا المأزق الحرج الذي لم يكن بالحسبان



وبعد برهة أصيب الديناصور بسعال
حاد كان يضطره لفتح فمه واغلاقه



اخذا يستعدان ويصعدان جهة الرأس
ليكونا قريبين من مخرج الفم الواسع



ماكاد يفتح الديناصور فمه لنوبة سعال
حتى القى "عابس" و "دابس" بنفسيهما للأرض

يتبع


مغامرات
في صباح يوم من أيام تموز دق جرس التلفون بأدارة الأمن العام
كيف ذلك ؟ - حاضر سنصل حالا الى ساحة الدرباس .


لقد نفذ امر ادارة الأمن وها دورية الشرطة تتوجه الى الحادث والمارون متعجبون


تفرقوا ... الى الوراء ... الى الوراء ...
هنا! سمعنا طلقات نارية ثم صيحة داخل المحل .


حادث غريب - وقف كلبا الشرطة وكشا للخطر .
هذه آثار قدم حيوان مجهول .


الكلبان يرفضان التقدم والشرطي يجرهما بالقوة .
عو.. عو


وبينما يتقدمون وجدوا علامات غريبة بشكل اشباح .
ادخلوا التفتيش في جميع الغرف .


لقد مر من هنا ولكن يظهر انه لم يستعمل الدرج


ولما دخلوا الباب وجدوا انفسهم في مختبر الكيماوي الشهير خليل .
قف مكانك ... انه يقفز كالقرد .


انه مريض خذوه الى المستشفى .
انك لا تريدان تمسك بسوء. الى الوراء يا هذا .


وفجأة ظهر طفل صغير في نفس الغرفة .
وانت ماذا تفعل هنا ! خذوه واخرجوه من هذا المكان


اني قادر ان اعينكم على هذا الحادث واعرفكم على المجرم ، لقد رأيت كل شيء من خلال شق هذه الخزانة . فالأستاذ كان قد منعني من الحضور الى عملي في المختبر ، ولقد رأيته يتحدث مع هذا المخلوق العجيب .


وماذا بعد - قص علينا كل ما تعرفه


هذا المخلوق له رأس انسان ، وهذا الرأس يضايقه ، فطلب من الأستاذ ان يخلصه منه فرفض محاولا ان يقتله ولكنه لم يستطع ذلك .


ولماذا لم يستطع ؟ هل قتل الأستاذ مستحيل ؟
وانا اتساءل كيف صنع هذا المخلوق وما هي قوته ؟


ان السر موجود في هذا الكتاب فالأستاذ سيقتل كل اعدائه ثم يغادر هذا العالم الى المريخ


اسمع ما يقوله في كتابه : لقد حولت رأس صديقي الذي مات اثر حادث في سيارة ليتمكن من العيش ثانية ... وهنا يقول : "اذا تعرضت للخطر اضغط على الأزرار" ..

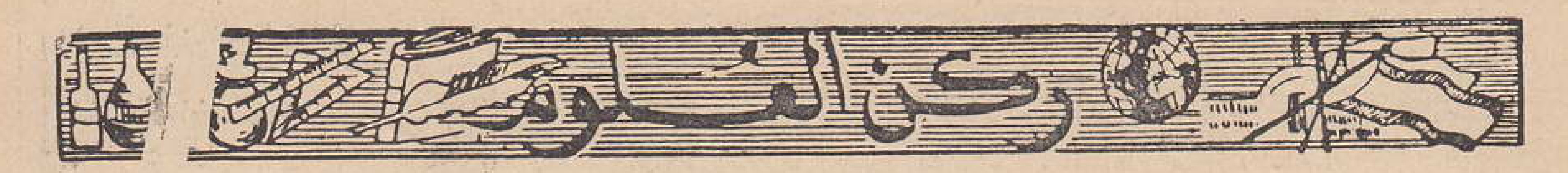

كفى - اصبحت القصة واضحة . خذوه واخرجوه من هنا
لا ارجوكم لا ! الم ادلكم على السر ؟ !


أخرج دون تردد


ختم البوليس بناية الأستاذ خليل بالشمع الأحمر ومنعوا الناس من الأقتراب منها .


اما رياض فقد اخذوه وحبسوه في غرفة منفردة .


كيف استطيع الخلاص من هذا السجن ؟ سأستعمل طريقة الأستاذ خليل فيأتيني المخلوق العجيب ويخلصني .



ثقافة وطنية

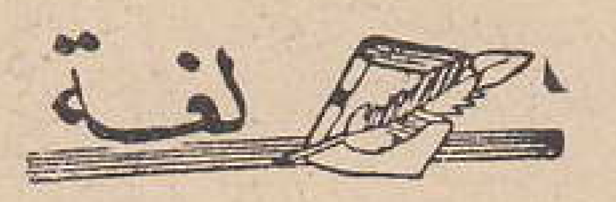
انواع العادات

العادات انواع : منهـــا جسديّ ومنها عقلي ومنها خلقي . فــالنوع الجسدي هو تلك الحركات البدنية العديدة التي اعتدنا عملها دون ان نبذل جهداً او فكراً . كعادة استعمال الشوكة والسكين وتنظيف الاسنان بالفرشاة ، وتمشيط الشعر ، ولبس الثياب وربط الحذاء او ربطة الرقبة والضرب على الآلة الكاتبة وغيرها .

اما النوع العقلي فهو تلك الاعمال الفكرية التي تحتاج الى النشاط العقلي : كعادة التفكير قبل الكلام مثلا ، والتبصر في عواقب الامور ، وحفظ المحفوظات ، وحصر الذهن عند المطالعة والاستماع الى المحـــاضرات واستعمال القاموس للتفتيش عن معنى الكلمات ، الى غير هذه .

ثم العادات الخلقية : كعادة الصدق والامانة ، والاستقامة ، والطاعة ، والقناعة ، والاجتهــــاد ، والرفق ، ولطف المعاشرة ، والمحافظة على الوقت والنظام والترتيب ، جميع هذه مثل سامية تتكون منها الاخلاق .

اما من حيث نفعها وضررهـــا فتقسم الى نوعين : حسنة وسيئة . فالحسنة هي التي سبق واشرنا اليها ويجدر بنا ان نتعودها : اما السيئة فهي التي نمقتها ونتجنبها لانها تعمل على تأخرنا وانحطاطنا . وهكذا علينا ان نكون العادات الحسنة ونقلع عن السيئة .



كيف تكتب فيما

١ – تكتب **فيما** كلمة واحدة اذا كانت ظرفاً بمعنى حينما وبينما ، نحو : فيما كنت ادرس جاءني رفيقي

٢ – تكتب في ما اذا كانت ما اسم موصول بمعنى الذي او التي ، نحو : تستمعون في ما يلي الى حديث علمي .

٣ – تكتب فيمَ او فيمَ اذا كانت في حرف جر ، وما الاستفهاميـــة بعدها ، نحو فيمَ او فيمَ تفعل ذلك .

رياضيات

غرست البلدية على جانبي شارع ، على ابعاد متساوية ، اشجـــاراً من الصفصاف . فاذا كانت المسافة بين كل شجرتين متتابعتين ٩،٥ امتـــار وطول الشارع ٢٣٦٥،٥ متراً فما هو ثمن الغرسات اذا كان سعر الغرسة ٧٥ غرشا وقد غرس شجرة على كل من الاطراف ؟

الحل

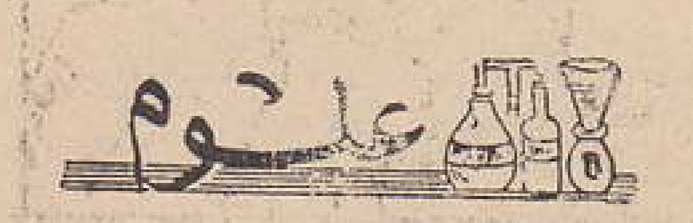
٢٣٦٥،٥ ÷ ٩،٥ = ٢٤٩ غرسة

٢٤٩ + ١ = ٢٥٠ غرسة على كل جانب من الطريق

٢٥٠ × ٢ = ٥٠٠ غرسة على جانبي الطريق

٥٠٠ × ٧٥ = ٣٧٥٠٠ غرشا

= ٣٧٥ ليرة.



هل تعلم :

١ – ان اول جريدة لبنانية صدرت سنة ١٨٥٨ واسمها «حديقة الاخبار» ،

٢ – ان في لبنان مليون قارىء تقريباً

٣ – أن بعض الاشجار يبلغ طولها من ٣٠٠ الى ٥٠٠ قدم ، وتوجد هذه الاشجار في اوستراليا والولايات المتحدة

٤ – أن طول الخط الذي تستطيع ان ترسمه بقلم رصاص عادي يبلغ ٤٨ ميلا .

٥ – أن في بعض اماكن اوروبا الجنوبية تتساقط ثلوج شبه حمراء وفي غرينلاند تتساقط ثلوج شبه خضراء وذلك لبعض المواد الكيمائية الموجودة في الهواء .

٦ – أن عدد الحجارة التي استعملت لبناء الهرم الكبير في مصر بلغ مليونين وثلاثمئة الف حجر ،

٧ – ان لبنان نال استقلاله في مثل هذا الاسبوع سنة ١٩٤٣ .

٨ – ان اول معرض للجرائد كان عـام ١٨٩٣ وقد اقيم في بروكسل .

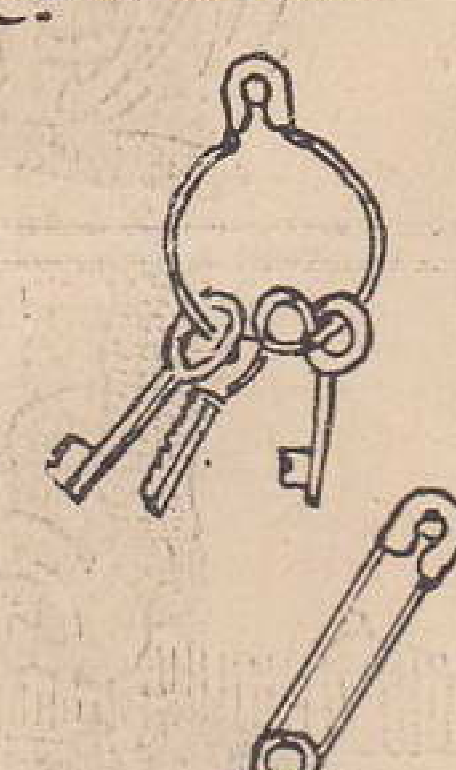


للتسلية

هل تقدر ان تعمل الاتي :

ضع عوداً من الكبريت على ظفر الاصبع الوسطى في وضع افقي كما في الرسم واضغط بطرفي الاصبعين المجاورين له على طرفي العود محاولا كسره . « اذا لم تستعن باسناد يدك الى شيء فانك لا تستطيع كسر عود الكبريت اطلاقاً ؟ » .

حلقة لحفظ المفاتيح



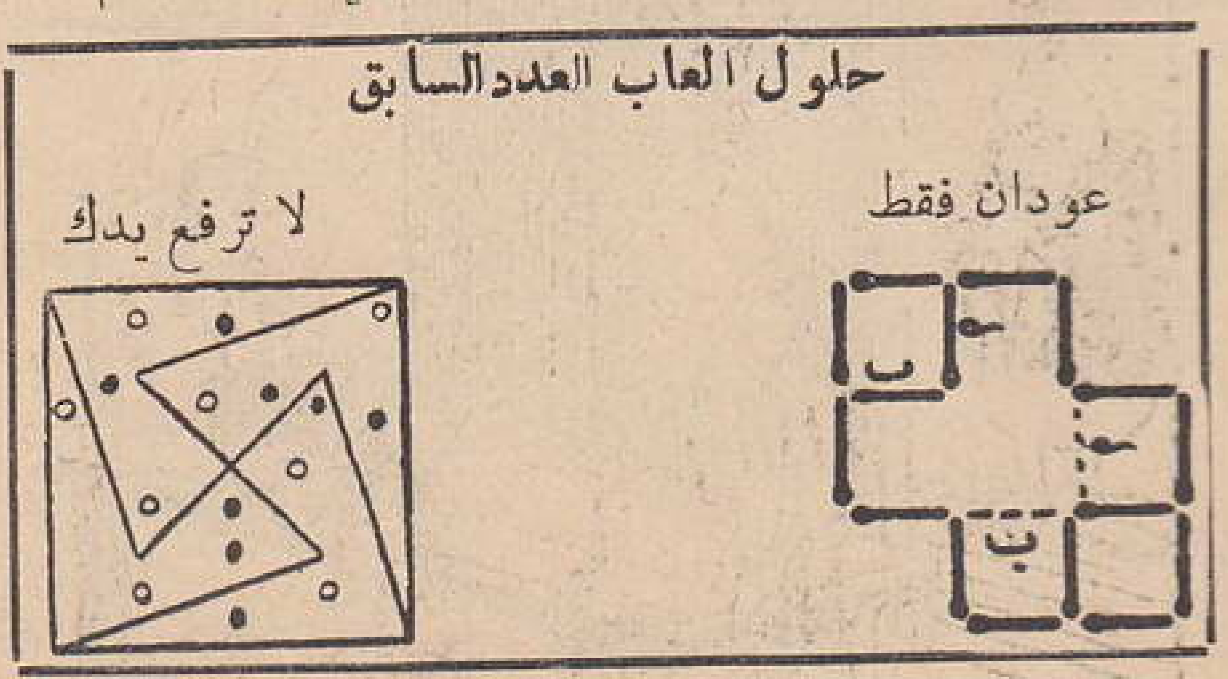
تستطيع ان تصنع لنفسك حلقة لحفظ المفاتيح باستخدام الدبوس المبين في الشكل وذلك باستعمال (بنسة) لثنيه بالطريقة المبينة في الرسم .

• ضع الكلمات المتناسبة في الفراغ ادناه :

١ – الصحة .... على .... الاصحاء .

٢ – ليس الجمال باثواب .... بل الجمال .... العلم والادب .

الحل في العدد القادم



تعال نضحك

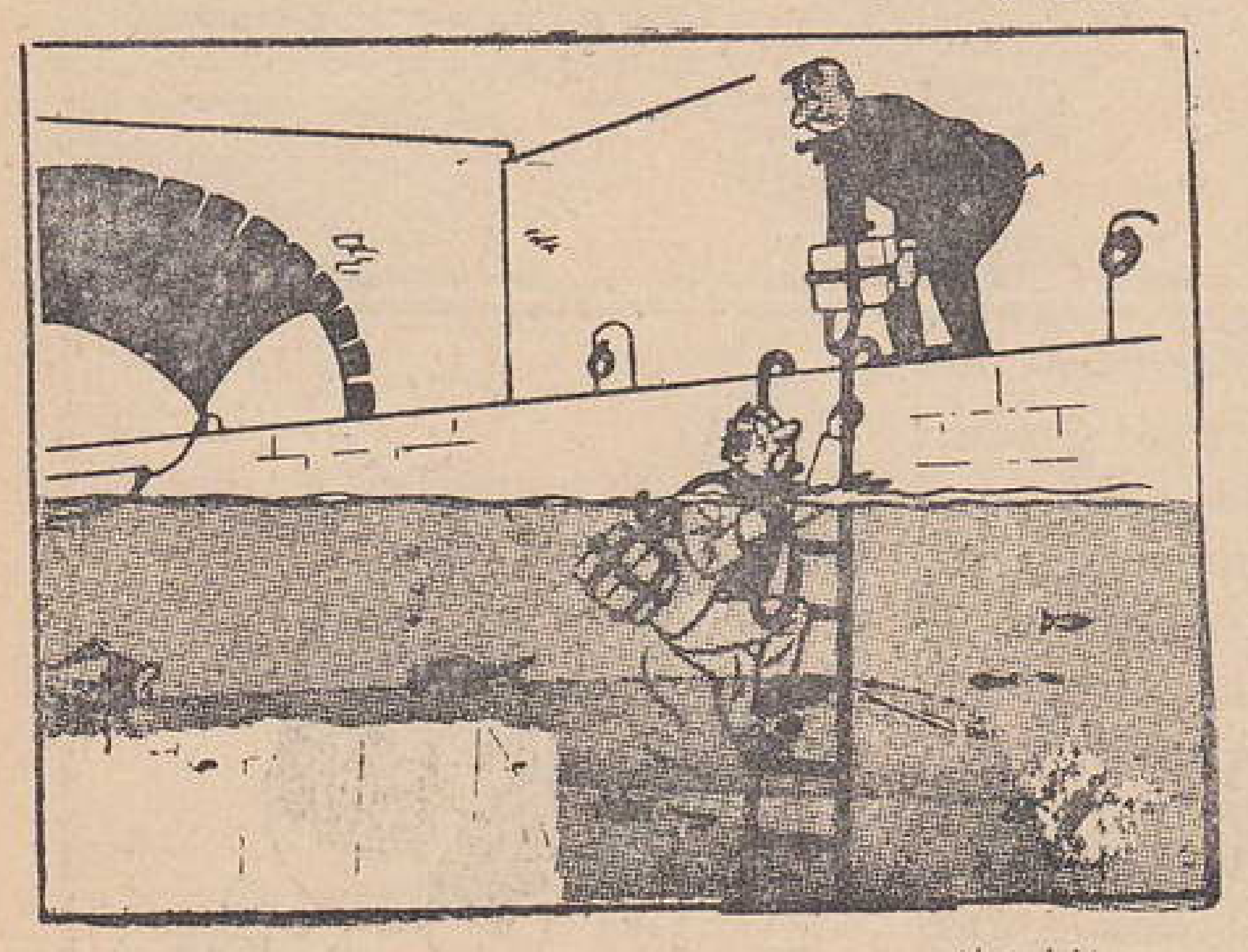
• **لماذا انت حزين ؟**

لقد فاتني القطار دقيقتين فقط .

ومن اجل دقيقتين تحزن كل هذا الحزن . اذن ماذا كنت تفعل لو كان القطار قد فاتك منذ نصف ساعة ؟

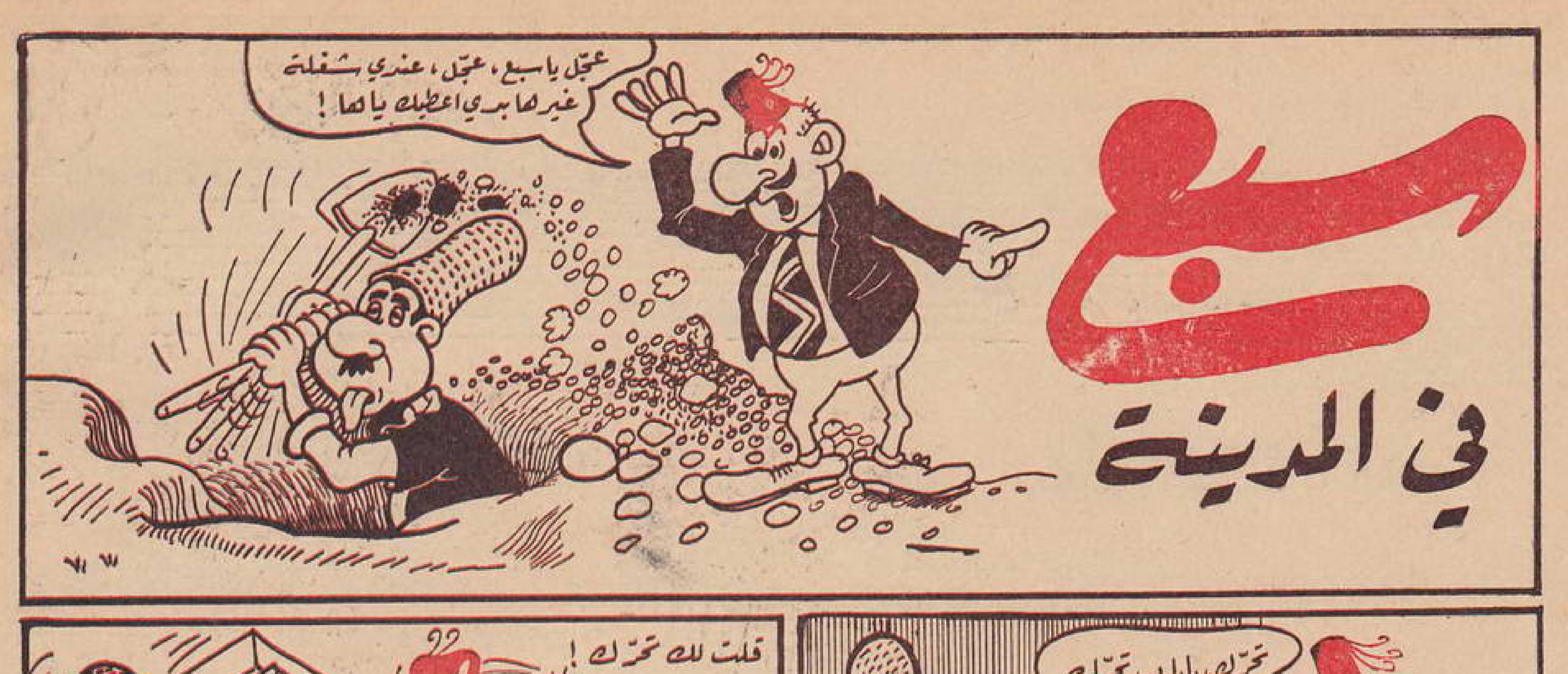


• لقد هربت من المدرسة هل بامكانك ان تدلني على بلد ليس فيه مدرسة .

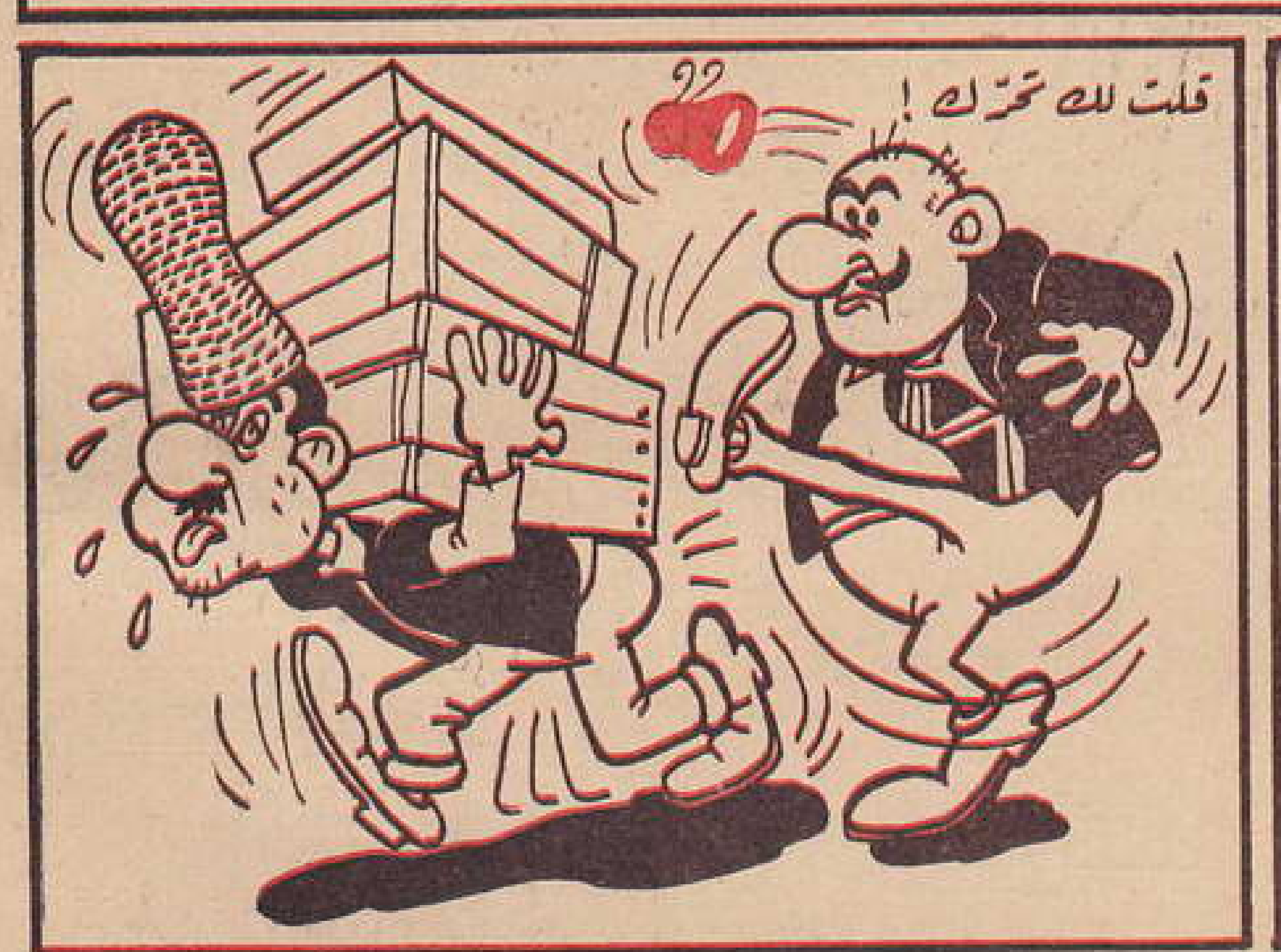


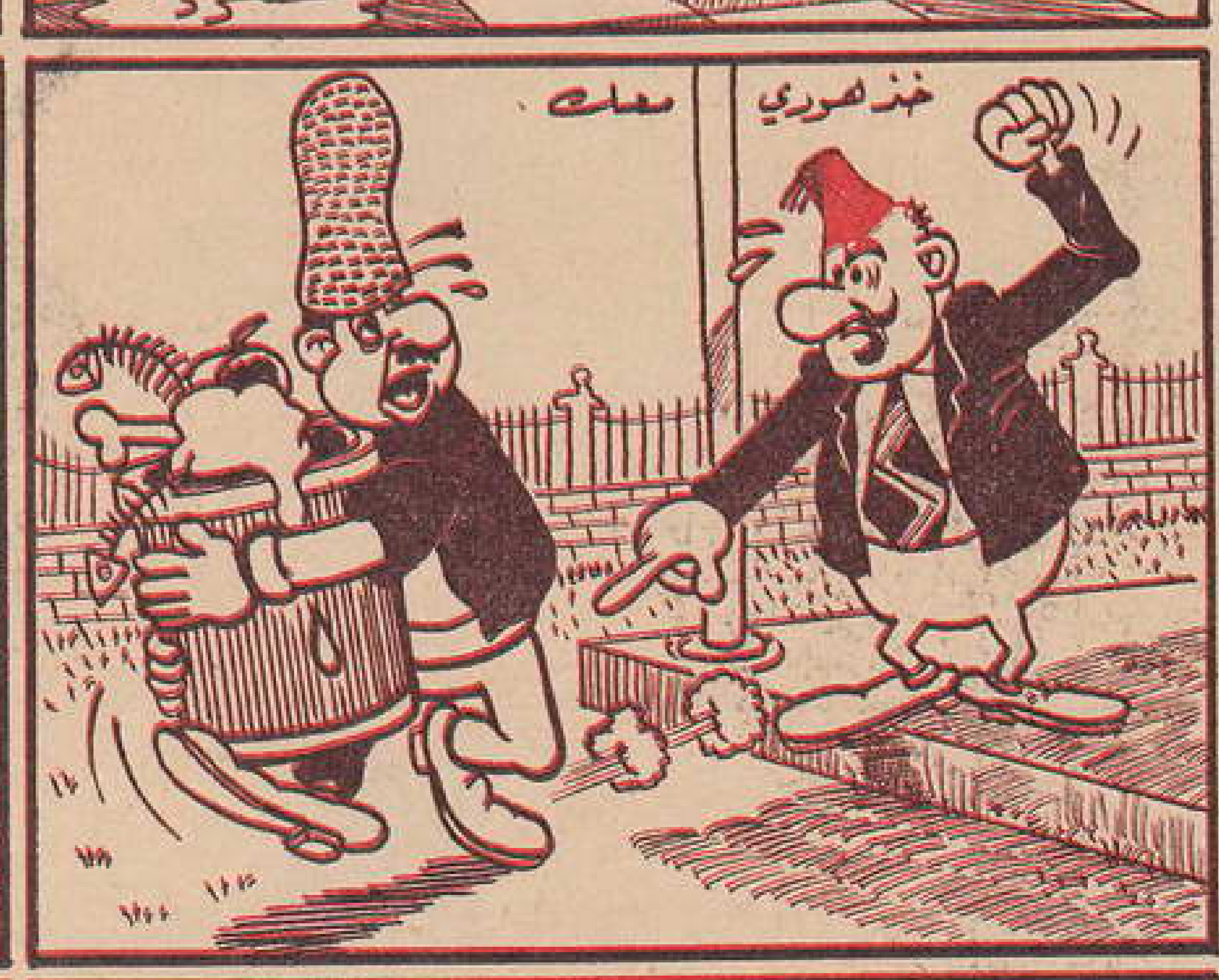
ماذا انك تصعد ؟

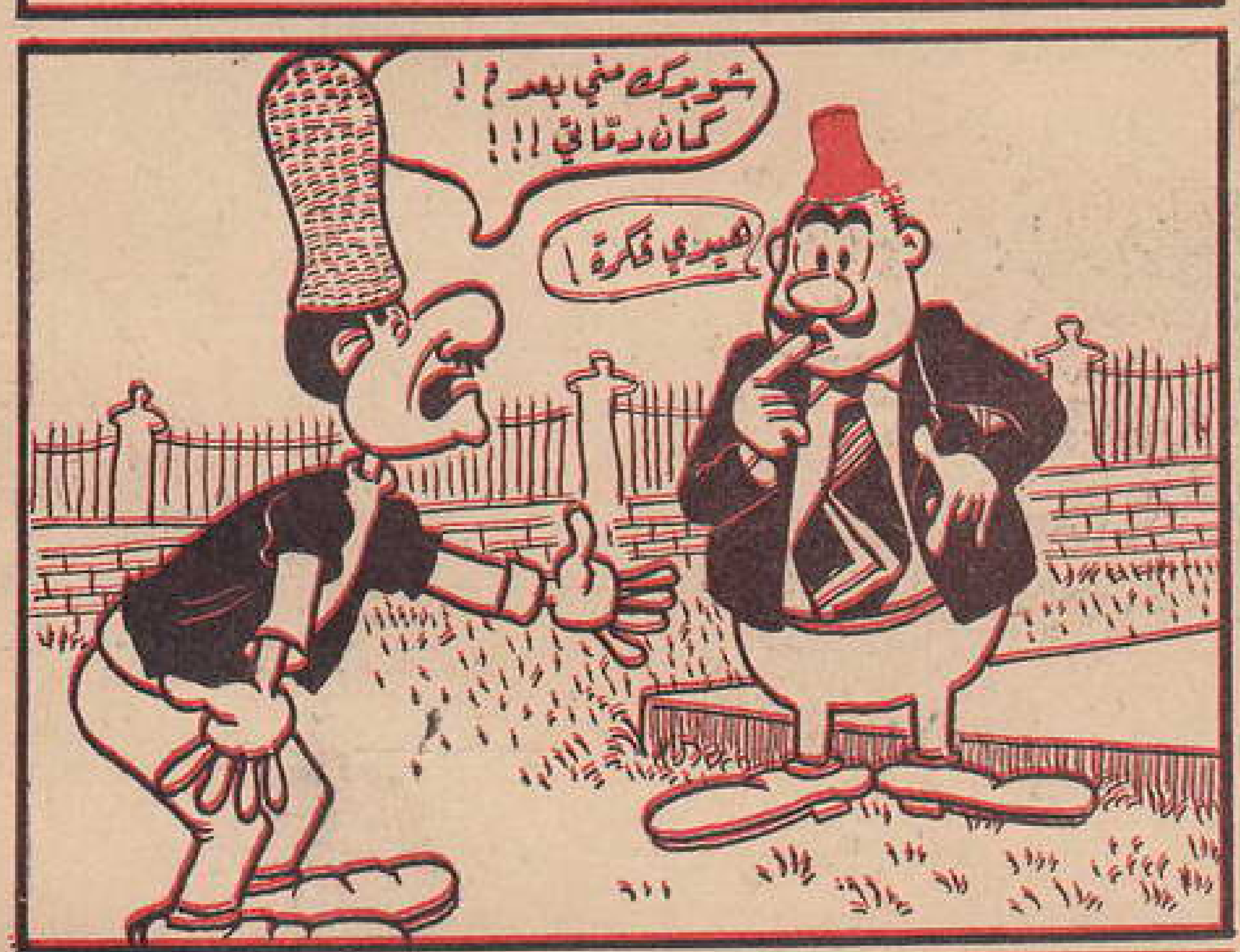
نعم لقد غيرت فكري في الانتحار .


سبع
في المدينة
عجّل ياسبع، عجّل، عندي شغلة غيرها بدي اعطيك ياها !

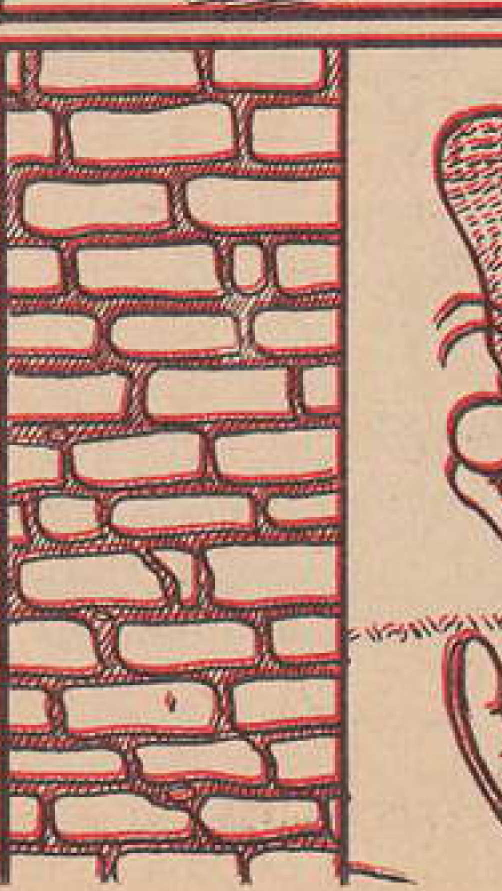

تحرّك، يابارد، تحرّك

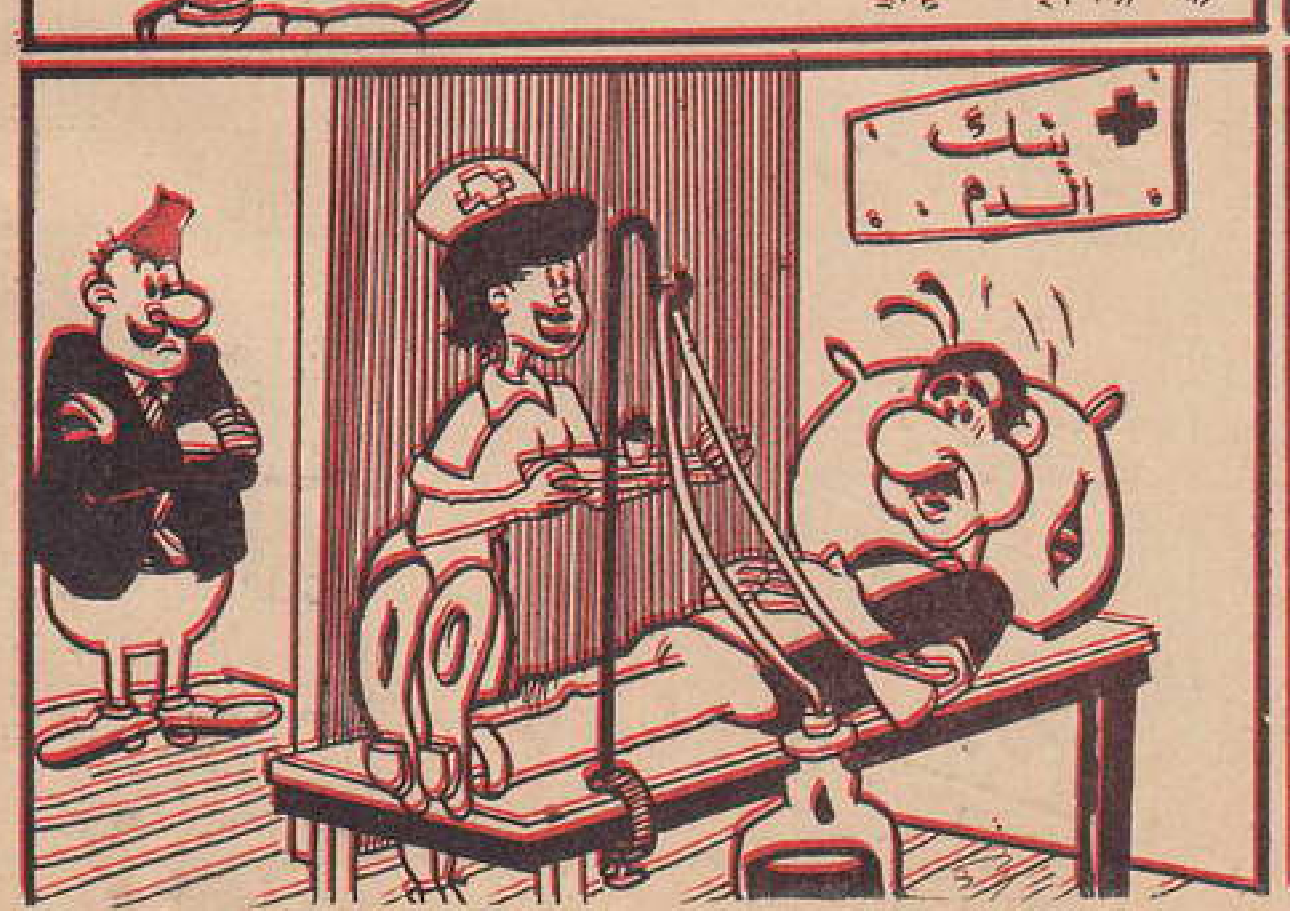

قلت لك تحرّك !

خذ هوري معك


شو بدك مني بعد ؟! كان دمّاتي !!!
هيدي فكرة !

امشي معي إلى المشفى .




بنك الدم



Arab Comics.net
و بلـو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر


by :
blue
BIRD


دنيا الأحداث
٥
السنة الثامنة
يصدر العدد ٦ الجمعة في ٣٠ تشرين الثاني ١٩٦٢

٢٠/١١/١٩٦٢

ايها الاحداث :

في كل سنة تمرون بعدد من الاعياد الوطنية والدينية فتلبسون اجمل الثياب وتقومون برحلات الى الجبال او تذهبون مع اهلكم عند الاقارب والاصدقاء فتمضون اوقاتكم بفرح وسرور ينسيانكم هموم الدنيا ومتاعبها .

ولكن هل فكرتم مرة بمعنى العيد الذي تكرمون وتعززون . فالاستقلال مثلاً : هل فكرتم كيف ضحى الكثير من الابطال من شباب غيور ورجال مسؤولين في سبيل وطنكم المفدى ؟

واعياد الانبياء والرسل ، هل حاولتم ولو مرة واحدة ان تفكروا بتعاليمهم السماوية وما يرشدون البشر اليه من محبة واعمال صالحة تجلب الخير للجميع .

جميل ان نعيد اعيادنا الوطنيـــة والدينية والاجمل ان نقدر معنى تلك الاعياد ونحياها .

دنيا الاحداث

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

ثمن العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	للخارج بالبريد العادي
	للخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة البريد الجوي

الادارة

● جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

تلفون ٢٢٨٧٥٧ – ٢٢٤٠١٩

أدب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفوقون في الانشاء ،
ارسلوا الينا مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

لبنـان ..

من شاطىء البحر الى رؤوس القمم ، يتبسم لبنان بالجلال والهيبة ، والوقار . فمياهه صفحات تاريخ خالدة ، ناطقة بامجاد ومنارات حملتها سفنه الى الابعاد الشاسعة .

لبنان ... كلمة : كتبت احرفها دماء المستشهدين والمجاهدين عبارة .. تبعث في النفوس المعرفة والحضارة والنور . في لبنان نشأت العظمة ، وفيه ترعرعت . من على شواطئه اقلعت رسل الهداية والسلام .

يكلله الارز فيطبعه بطابع الخلود . ويغني الشحرور على موسيقى النهر المنساب ، بين اشجار الحور الحالم ؛ فتردد الارجاء صدى الحانه الطروب المغناج ..

عبدو روفاييل

ادباء يكتبون

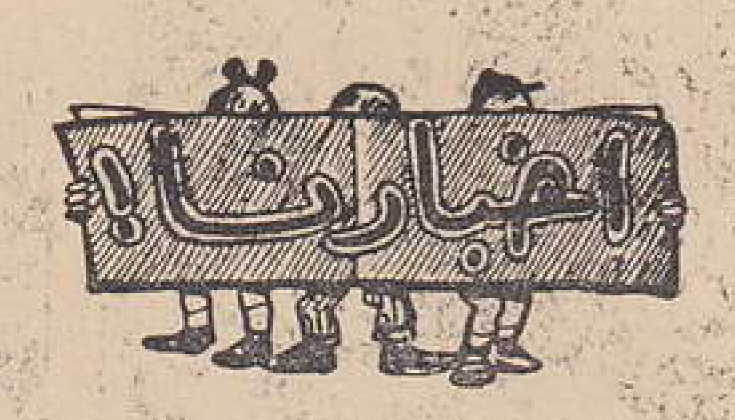
نموذج من انتاج الادباء للاقتداء والفائدة

لبنان

لبنان ـ ذلك الجبل الابيض ـ ما اعجز لساني وقلمي ، بل ما اعجز اي لسان وقلم ، عن وصف مفاتنه ! اكلما تحدثت سحره او حدثت عن جماله الفيتني استعين بافعل التفضيل وصيغة المبالغة ، حتى بت اخشى ان يتهمني البعض بذلك النوع من الهستيريا الذي يلازم في الغالب كل موبوء بوباء الوطنية الجامحة وعهدي بنفسي التي طهرتها من زمان من جراثيم ذلك الوباء الخبيث . فهي لا تكتفي بلبنـــان ولا بالارض موطناً لعواطفها وتأملاتها واحلامها .

مخائيل نعيمه





• بمناسبة الذكرى التاسعة عشرة لاستقلال لبنان اهتم عـــدد كبير من المدارس خلال هذا الاسبوع بتدريس الطلاب والطالبات الاناشيد الوطنية ، وكانت اصوات التلاميذ ترتفع بحماس وسرور في باحـــات المدارس وامام العلم اللبناني منشدين « كلنا للوطن »

ان ٢٢ تشرين الثاني ذكرى عز ومجد يتغنى بها جميـع اللبنانيين وخصوصاً الجيل الطالع .

• تستعد مدرسة **هاكازيان** لتطاق صاروخاً جديداً يعلو الى ٥٠٠ كيلو متراً فيسجل فوزاً فريداً للبنان .

• قامت الاسبوع الماضي بعض الفرق الكشفية برحلات قصيرة الى المحلات الاثرية في مختلف انحاء لبنان وتعرفت الى عدة اماكن تاريخية .



• **ايها المحرر ، هل تنشرون الفكاهات والقصص التي نوسلها لكم ؟** **انطوان مرعي**

اننا يا انطوان ، نحث الطلاب على ارسال ما يشاؤون من فكاهات وطرائف وغيرها ، لكننا ننشر ما نجده موافقاً ومفيداً .

• **لماذا لم تسمَ اميركا ، المعروفة بالعالم الجديد باسم كرلومبوس الذي اكتشفها ؟** **طوني فدعوس**

كريستوفر كولومبوس اكتشف اميركا اي « العالم الجديد » سنة ١٤٩٢ لكنها سميت بهذا الاسم نسبة الى اميرغو نسبوتشي الملاح الفلورنسي الذي قصد العالم الجديد سنة ١٩٤٧ وكان اول من ميّز ووصل الى بر تلك القارة .

• **كيف تسمع الحية وليس لها اذن ؟** **هيام حماده**

نعم يا هيام ، ليس للحية اذن لكنها تسمع ! فهي تلتقط الاصوات بواسطة جسمها الذي يأخذ الارتجاجـــات الصوتية من الارض .

• **كم يبلغ طول الزرافة ؟** **خليل ابو مراد**

يبلغ طول الزرافة نحو ثمانية عشر قدما مما يساعدها ان تتغذى من اوراق الشجر العالية .

